



στο ύψος του καρβόλαρη για μένα παίζουν γρήγο όπως είναι εκτός από το ύψος της ταστιέρας, κι αυτό του τέρπου και το επιθυμητό action.
 Στο σχεδίο παραπάνω έχω τα εφής σημεία στην ευθεία του μόνικου από την ένωση μέχρι στον χορδοκόρτη (δηλαδή στα χείλη του οκάφους "επιπεδωμένο" πριν το ροκόνισμα ΑΛΛΑ θεωρητικά ΜΕ ΤΟ ΚΑΠΑΚΙ) : 0 στην ένωση, K στον καρβόλαρη και X στον χορδοκόρτη.

Αντίστοιχα K' το σημείο στο τελικό ύψος του καρβόλαρη και X' το σημείο στο τελικό "οκάψιμο" στον χορδοκόρτη.

Λοιπόν, το αρχικό ύψος του καρβόλαρη - αν δεν είχε κλίση το κορδκι - θα ήταν KK' = T+F+A [T (τασιέρα) + F (από το fret που σημειώνει τέρπο για να μην ανεβεί με το T) + A (action)].
 (εδώ κανονικά προβάσεις κάτι περισσότερο γιατί το action δεν είναι ίδιο στο 1ο με το 12ο τέρπο και η ευθεία τους δεν είναι παράλληλη με την τασιέρα, αλλά νδώ μακάρι η βολήτρα, συνεχίζουμε κίνωντας τον κινέζο)

Αυτό (T+F+A) βγάζει χαμηλό ύψος (8-9 mm). Επομένως πρέπει να προβάσουμε την διαφορά από το επιθυμητό ύψος.
 Μέχρι στιγμής είναι όλα γνωστά.

Τώρα η Τριγωνομετρία (με την παραδοχή ότι δεν μας αποσχεθεί η 100% οκρίβα και ότι οι αποστάσεις είναι ίδιες είτε το κορδκι είναι σε κλίση είτε παράλληλα με την τασιέρα).
 Αν χωρίσουμε το κορδκι σε τρία ίσα τμήματα και ο καρβόλαρης μπει στα 2/3, και αφού ισχύει (βλ. παραπάνω link) ότι

$$OK/KK' = OX/XX' \text{ και } XX' = KK' \text{ (επί) } OX/OK \text{ (δεν μπορεί να γράψω κλάσμα)... τότε είναι όλα γνωστά.}$$

Αν δηλαδή για παραδείγμα έχουμε μήκος οκάφους 27 εκ. (για να διακριθεί εύκολα με το 3), τασιέρα ύψους 6 χιλ., τέρπο 1 χιλιοστό και επιθυμητό action 1,5 χιλιοστό, τότε:

$$KK' = 6+1+1,5 = 8,5 \text{ χιλιοστά και από το επιθυμητό } 1,5 \text{ μος λάβουν } 3,5 \text{ χιλιοστά. Αυτό είναι το } KK'. \text{ Τα άλλα τα έβραυμε, } OK = 180 \text{ (χιλιοστά) και } OX = 270.$$

Άρα το XX' είναι $3,5 \cdot (270/180) = 5,25$ χιλιοστά. Αυτό είναι το ύψος "ροκονιάματος" **ΑΛΛΑ προσοχή, μέχρι στιγμής δεν λέβουμε υπόψη ΤΟ ΚΑΠΑΚΙ**. Πρέπει λοιπόν να **προβάσουμε το πόχος του καπακιού** για να δούμε πόσο πραγματικά θα κατέβει το οκάφος στον δέονο, στην ευθεία του χορδοκόρτη δηλαδή. Προφανώς ανάλογα με τις επιθυμίες του κωδώνος κατέβει κι άλλο στα πάνω κτλ.

Αυτό λέει η θεωρία (είναι με παραδοχές). Στην πράξη ο κωδώνος μπορεί να δει κι άλλες παραμέτρους, π.χ. "βούλιγμα" του καπακιού, επομένως να ροκονίσει λιγότερο ή αν δεν τον περάζει να αυξηθεί στην πράξη το ύψος του καρβόλαρη κλπ. Όπως σε όλα, η εμπειρία είναι αναγκαίατατατα.