

Στην πρώτη φωτό βίδωσα ένα κομμάτι μελαμίνης με διαστάσεις 60x25 εκ. πάνω σε ένα άλλο πλατύτερο κατά 10 εκ. Στην άκρη του πάνω κομματιού βίδωσα ένα πηχάκι και έκανα έτσι μια βάση πάνω στην οποία βάζω τα δύο κομμάτια κατπακιού ή πλάτης που θέλω να ισιώσω.



Σε ένα καλά τετραγωνισμένο ξύλο(τάκο) 30x10x8 κόλλησα ένα γυαλόχαρτο No 60 (φωτο 2).



Με τον τάκο αυτό να γλιστράει πάνω στην πρώτη μελαμίνη, τρίβω κατά μήκος τα δύο κομμάτια του ξύλου. τα κομμάτια αυτά νωρίτερα πλανίστηκαν ώστε να είναι περίπου ίσια. Στις άλλες φωτο φαίνεται μια κατασκευή που έκανα με λάμπες και τζάμι επάνω, για να ελέγχω το κενό μεταξύ των δύο κομματιών ξύλου. Έτσι ελέγχω και τρίβω κάθε φορά τα σημεία που δεν φαίνεται το φως από κάτω ώσπου το φως να μην διακρίνεται καθόλου. Χρειάζεται λίγη εξοικείωση αλλά μετά από λίγη εξάσκηση η δουλειά γίνεται πολύ εύκολα.

