

OPEN DAY 2016

του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης

Σχολή Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Την **Κυριακή 22 Μαΐου 2016** το **Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης** διοργανώνει ένα μακρύ κυριακάτικο πρωινό με **ελεύθερη είσοδο** για όλους όσους αγαπάνε τη μουσική, γι' αυτούς που σκέφτονται ίσως να σπουδάσουν μουσική, για αυτούς που θέλουν να δουν πίσω από την πόρτα του Πανεπιστημίου και να πάρουν μία γεύση της καθημερινότητάς του, να μιλήσουν με τους καθηγητές και τους φοιτητές του και, βέβαια, για όσους θέλουν να ντύσουν το πρωινό της Κυριακής τους με ζωντανές μουσικές.

Από το πρωί στις 11.00 μέχρι και τις 16.00 το απόγευμα, σε διαφορετικούς χώρους του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Εγνατία 156) παρουσιάζονται παράλληλα συναυλίες, performances, ανοικτά εργαστήρια και σεμινάρια με επίκεντρο τη μουσική δωματίου, την παραδοσιακή μουσική, την τζαζ, τη σύγχρονη και την χορωδιακή μουσική, καθώς και τη μουσική τεχνολογία. Παράλληλα και για πρώτη χρονιά θα βρίσκεται σε συνεχή δράση ένα stage που θα φιλοξενεί ανεξάρτητες δράσεις, τις οποίες θα συντονίζουν ελεύθερα οι φοιτητές του τμήματος.

Σπουδαστές και καθηγητές θα σας περιμένουν καθ' όλη τη διάρκεια για να σας καθοδηγήσουν και να σας προσφέρουν μία μοναδική μουσική και εκπαιδευτική περιήγηση!

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

11.00 – 11.45 // ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

Θα παιχτούν έργα των: Μ. Χατζιδάκι, F. Chopin, Y. Tiersen, Σ. Κουγιουμτζή και L. Desyatnikov.

Καύκα Αντωνία-Ζωή, φωνή / Αποστολίδης Θωμάς, κιθάρα / Κάτσιου Μυρτώ, κιθάρα

Τσουκαλά Κωνσταντίνη, κοντραμπάσο, Σουέρεφ Βίκυ, φλάουτο / Φωτιάδης Αντώνης, κλαρινέτο /

Ρεμιδιανάκη Δήμητρα, βιολί / Καραγιώργου Στυλιανή, κοντραμπάσο / Γαβριηλάτου Ελένη, πιάνο

Προετοιμασία: Ευγένιος Πολίτης

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΧΑΛΚΙΝΩΝ ΤΜΕΤ

12.00 – 12.30 // ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

Αθανασία Λιόλιου, τρομπέτα / Ιωάννα Γανίτη, τρομπέτα / Ορέστης Βραδέλης, κόρνο / Γρηγόρης

Πανταζής, τρομπόνι

Προετοιμασία: Κ. Χασιώτης

ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΜΕΤ

13.00 – 13.30 // ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

Διδασκαλία-Διεύθυνση: Άννα-Μαρία Ρεντζεπέρη – Τσώνου

Πιανιστική Συνοδεία: Γιάννης Ζγούρας

BIG BAND & JAZZ QUARTET

14.00 – 14.30 // ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

Προετοιμασία: Α. Ζέρβας

ΑΝΟΙΚΤΟ ΜΑΘΗΜΑ – ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

14.30 – 15.30 // ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

Οι φοιτητές μουσικής δωματίου προετοιμάζουν και ερμηνεύουν έργα ρεπερτορίου για έγχορδα και πιάνο.

Προετοιμασία: Δημήτρης Χανδράκης

ΑΝΟΙΚΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟΥ «για μικρούς και μεγάλους»

12.00 – 14.00 // ΑΙΘΟΥΣΑ 14

Ώρα 12:00 – 13:00, ηλικία 07-12 ετών, με όργανα 1/8 & 1/4

Ώρα 13:00 – 14:00, ηλικία 13-17 ετών, με όργανα 1/4 και 3/4

Συμμετέχουν οι φοιτητές:

Κοντραμπάσα: Γρηγοριάδης Χαράλαμπος, Καραγιώργου Στυλιανή, Κοκοβλής Φραγκίσκος, Κωνσταντίνα Τσουκαλά

Πιάνο: Γαβριηλάτου Ελένη, Μαρία Κυριακοπούλου

Προετοιμασία: Ευγένιος Πολίτης

SOUND - POEM IN SHIKARA TALA (ΙΣΩΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ...)

13.30 – 14.30 // ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΡΟΥΣΤΩΝ (ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ)

Για διπλή χορωδία (Σύνολα κρουστών). Έργο του David Porcelijn σε επεξεργασία του Αν. Βασιλειάδη

Προετοιμασία ομάδας: Αναστάσης Βασιλειάδης

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ

13.00 – 14.00 // ΑΙΘΡΙΟ 1

Οι φοιτητές του εργαστηρίου και της ειδίκευσης «Ποιητικής» της κατεύθυνσης ελληνικής παραδοσιακής μουσικής ενορχηστρώνουν ζωντανά και παίζουν συνθέσεις τους.

Προετοιμασία: Ηλίας Παπαδόπουλος

ΑΝΟΙΚΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

12.00 – 16.00 // ΣΤΟΥΝΤΙΟ

Ο διδάσκωντες Μιχάλης Νηστικάκης και Φώτης Σακαλής πραγματοποιούν ανοικτό εργαστήριο για τις τεχνολογίες ηχογράφησης και ακουστικής, ανά ομάδες των 20 ατόμων σε κύκλους των 45 λεπτών. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να επικοινωνούν στο sakalis@uom.gr.

ΑΝΟΙΚΤΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΠΝΕΥΣΤΩΝ

12.30 – 14.00 // ΑΙΘΟΥΣΑ 12

Απευθύνεται σε μαθητές/σπουδαστές εκτός ΤΜΕΤ. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας ανάλογα με τη σειρά προσέλευσης. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να επικοινωνούν στο khass@uom.edu.gr.

Διδασκαλία: Κώστας Χασιώτης

ΚΙΘΑΡΙΣΤΙΚΟΙ ΜΟΝΟΛΟΓΟΙ – WORK IN ENDLESS PROGRESS

11.00 – 13.00 // ΑΙΘΡΙΟ 1 & 2

Δύο κιθαριστές μελετούν και ερμηνεύουν έργα για σόλο κιθάρα.

Γιώργος Μακροθανάσης, Δημήτρης Παπαβασιλείου

Προετοιμασία: Έλενα Παπανδρέου

ΣΥΝΟΛΟ ΤΡΙΧΟΡΔΩΝ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΩΝ

13.00 – 14.00 // ΑΙΘΡΙΟ 2

Το σύνολο τρίχορδων μπουζουκιών αποτελείται από τέσσερις φοιτητές που παρακολουθούν το 1ο έτος ειδίκευσης του οργάνου στην κατεύθυνση Ελληνικής Παραδοσιακής (Δημοτικής) Μουσικής του ΤΜΕΤ. Από την ύλη του ίδιου έτους θα ακουστούν οργανικά έργα Ελλήνων δεξιοτεχνών του μπουζουκιού, σε ενορχηστρώσεις για τέσσερα μπουζούκια.

Παπαμηνάς Θεμιστοκλής / Πρωτόπαππας Νίκος / Τυρπάνης Χρήστος / Τσιαλμίδης Άγγελος

Προετοιμασία: Καραμφίλλης Γιώργος / Τσικουρίδης Λευτέρης

CONTRAPUNCTUM MERIDIEM

12.00 – 15.00 // ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ

Οι φοιτητές σύνθεσης οργανώνουν στο κλειστό γήπεδο μπάσκετ του ΠΑΜΑΚ μια ζωντανή ηχητική διαδραστική εγκατάσταση διάρκειας 3 ωρών. Στη διάρκειά της θα ερμηνευτούν έργα ανοιχτής φόρμας, τα οποία σχεδιάστηκαν από τους φοιτητές ώστε υπό την καθοδήγησή τους, να μπορεί να λάβει ενεργά μέρος οποιοσδήποτε επισκεφθεί την εγκατάσταση (μουσικός ή όχι), ή απλά να παρακολουθήσει το δρώμενο.

Προετοιμασία: Γιώργος Κυριακάκης

PRIVATE SONORITIES

12.00 – 15.00 // ΝΕΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

Ένα σύνολο 18 μουσικών, σιωπηλό, σε περιμένει. Μόνο σου. Δείξε του το τοπίο σου για να σου το επιστρέψει σε δύο λεπτά μουσικής. Αποκλειστικά για σένα. Το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να ακολουθήσεις τη ρεσεψιονίστ.

Σύνολο αυτοσχεδιαζόμενης μουσικής ΤΜΕΤ. Προετοιμασία: Θύμιος Ατζακάς

ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΜΕΤ

12.00 – 15.00 // ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΠΙΑΝΩΝ

Ελεύθερες παρουσιάσεις από μπάντες και σύνολα των φοιτητών ΤΜΕΤ, σε συντονισμό και επιμέλεια των ιδίων.