

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

ΤΗΣ ΕΛΕΝΑΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΥΔΗ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:
ΒΑΝΝΑ ΚΑΛΛΗ

ΠΙΑΝΟ:
ΠΑΝΟΣ ΛΟΥΜΑΚΗΣ

David Kellner (1670-1748):
Fantasia in D

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
Suite in a minor (BWV 997)

i) Prelude ii) Fugue iii) Sarabande iv) Gigue and
Double

Francisco Tarrega (1852-1909):
Fantasia on Themes from “La Traviata”

Manuel Ponce (1882-1948):
Sonata III

i) Allegro Moderato ii) Chanson
iii) Allegro non Troppo

Frank Martin (1890-1974):
Quatre Pieces Breves
i) Prelude ii) Air iii) Plainte iv) Gigue

Leo Brouwer (γ. 1939):
Tarantos

Joaquin Rodrigo (1901-1999):
Fantasia Para Un Gentilhombre
i) Villano y Ricercare ii) Espanoleta y Fanfare de la
Cabaleria de Napoles
iii) Danza de las Hazas iv) Canario

Η Έλενα Θεοδωρούδη γεννήθηκε
το 2002 στην Αθήνα.

Είναι απόφοιτος του Μουσικού Σχολείου
Αλίμου και του τμήματος Μουσικής Επιστήμης
και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με
ειδίκευση κιθάρας και καθηγήτρια την Έλενα
Παπανδρέου.

Το 2019 πήρε το πτυχίο κιθάρας με καθηγήτρια
την Βάνα Κάλλη στο Ωδείο Ωρίων και βαθμό
άριστα (10). Έχει πάρει επίσης πτυχίο
Αρμονίας, Αντίστιξης και Φούγκας με καθηγητή
τον Ηλία Νικολαΐδη.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με σολίστες
όπως οι O. Ghiglia, S. Vlascalic, M. Dylla, A.
Baranov, J. Fostier, M. Cardin, V. Gorbach, P.
Kukhta, D. Ivanovic, E. Ασημακόπουλος, M.
Κονταξάκης, Δ. Κοτρωνάκης και άλλοι.

Έχει διακριθεί σε αρκετούς διαγωνισμούς
έχοντας αποσπάσει πρώτα βραβεία στις
εφηβικές κατηγορίες του φεστιβάλ κιθάρας
Παλαιού Φαλήρου (2017), του φεστιβάλ κιθάρας
Καλαμάτας (2018), των Γιορτών Κιθάρας
(2019), καθώς και στον Πανελλήνιο διαγωνισμό
κιθάρας “Δημήτρης Φάμπας” (2019).